



FORMACIÓN

Grado en Magisterio Infantil, UPV/EHU. 2014-18
Diplomatura Arte Dramático. Laboratorio William Layton. 2018-21
Máster de Creación Teatral, Juan Mayorga. UC3M. 2021-22
Dirección Escénica Contemporánea. Carlos Tuñón. Umbral de Primavera 2023-24

- Interpretación: Juan Vinuesa, Carmen Losa, Pablo Messiez, Andrés Lima.
- Cuerpo: Sol Picó, Mónica Valenciano, Mónica Runde.
- Voz y verso: Chelo García, Álvaro Tato y Paco Rojas.

Formación complementaria:

Laboratorio de creación Serenity rave bodies con Laura Ramírez
Taller de Creación con Natalia Fernandes
Taller Bienvenidos a Mohenjo-Daro con Rodrigo García
Técnica de la Representación. Claudia Castellucci, Scuola Cònia.
Taller intensivo de movimiento. Raquel Sánchez.
Viewpoints. Juan Ceacero.
Actuar. Fernanda Orazi.
Interpretación ante la cámara. Belinda Washington, Déborah Borque.
Taller intensivo de actuación ante la cámara. Fernando Franco.

EXPERIENCIA

TEATRO/ DANZA

5 Hermanas dir. Angélica Moyano, Nave 73, Madrid, 2025.
Actriz en Solstizium de GHEADA, Sala BBK, Bilbao, 2025
Lectura dramatizada Nunca estás y estás de Clairette Atri Mizrahi dir. *cía exlímite, exlímite*. 2024
enbor(r)ak Cía Harreman. Dir. Paula Gironi. Campos Elíseos Fest. BAD, Bilbao. 2024
Mujeres cuerpo y libertad de Catalinas, Villanúa, Huesca. 2024
Philia de Cía Paraván, Festival de Olite. 2024
Ayte de dirección. *Un cuadro con patas*. Dir. Juan Vinuesa. 2024
Mi cuerpo es una carretera larguísima de sucesos. Dir. Clara Pampyn. Conde Duque. 2023
La Carne. Dir. Paula Quintana. Teatro Español. 2023 / CC Eduardo Úrculo, 21 distritos. 2024.
Eaea Premios Platino, IFEMA / Pre Party Eurovisión La Riviera, 2023
De sexual e -idad. Dir. Paula Gironi. exlímite, La Sala. 2022-2023
Ayte de dirección. Rafa Soy Yo. Dir. Cristina Hermida. 2022
Catalina. Dir. Paula Quintana. Conde Duque. 2022
Malditas Plumas. Dir. Sol Picó. Teatro Fernán Gómez. 2022

AUDIOVISUAL

La Mecnógrafa Dir. Josevi García Herrero. Festival Internacional de cine de Granada, Mejor corto Nacional 2024 (Nom.) / New York International Film Infest Festival 2024, mejor montaje.
Videoclip *Eaea*. Blanca Paloma. Eurovisión, Dir. Ángel Pastrana. Prod. RTVE y Viura Estudio. 2023
Quizás (Peeling). Cortometraje. Dir. Mónica Cox. 2022
Yo no moriré de amor. Pitch. Academia de Cine. Dir. Marta Matute. 2021
La chica que vuelve a casa. Cortometraje. Dir. Claudia Abad. ESCAC 2021

COMO CREADORA

Autora, directora y actriz. *enbor(r)ak*. BAD Bilbao 2024.
Residencia artística en Festival de Olite. *Philia*, con Cía Paraván. 2024
Residencia artística en BilbaoEszena. *enbor(r)ak* Dir. Paula Gironi. 2023
Residencia artística en el Teatro Pradillo con Cía La colé 2023-24
Autora, directora y actriz. *De sexual e -idad*. 2022
Integrante de EL Hervidero (*irakitegia*) Dir. Iara Solano.
Ayte de Casting. Rosa Estévez y Ricardo A. Soya, William Layton. 22-23

PAULA GIRONI

ACTRIZ, DIRECTORA
Y BAILARINA

CONTACTO



+34 686 20 78 93



paulagironiucelay@gmail.com



@paulagironi



Madrid | Bizkaia

HABILIDADES

Idiomas

Castellano (nativo) | Euskera (nativo, EGA) | Inglés (medio) | Italiano (bajo).

Otros

Patrón de Navegación Básica
Permiso de circulación B

Deportes

Baile contemporáneo | Surf | Snow | Fútbol | Escalada

Docente de

Teatro | Predeporte | Aquagym | Natación | Surf | Fútbol